



catalogue 2010

uls pocket est une collection de livres d'artistes au format livre de poche, un volume de 1 cm d'épaisseur d'un format de 16,3 cm X 11 cm. Cette collection s'inscrit dans le cadre d'une carte blanche proposée aux artistes invités. Chaque saison garde la contrainte du volume initial tout en changeant les codes d'une année sur l'autre.

Pour cette année, 6 livres d'artistes à tirage illimité et 1 livre réservé aux abonnés de la collection.

saison #1

documentation céline duval, Anne-Valérie Gasc, Peter Downsbrough, David Lasnier, Éric Tabuchi

saison #2

Éric Watier, Mauro Ceolin, Hubert Renard, Tamarin Norwood, Ricardo Bloch, Mathieu Tremblin, Éric Watier & Julien Nédélec

uls pocket n° 07 — choses vues (couleurs)

Éric Watier

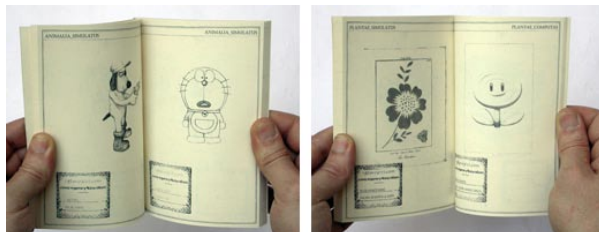
ISBN 978-2-918016-17-5



uls pocket n° 08 — alpha taxonomy

Mauro Ceolin

ISBN 978-2-918016-18-2



uls pocket n° 09 — catalogue de poche, raisonnable et procrastiné

Hubert Renard

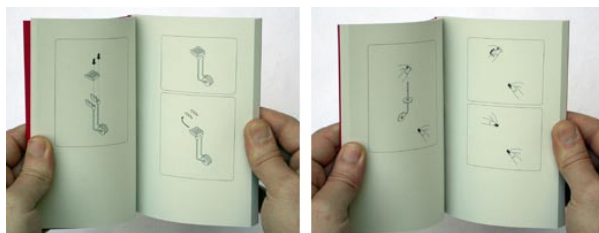
ISBN 978-2-918016-19-9



uls pocket n° 10 — DO SOMETHING

Tamarin Norwood

ISBN 978-2-918016-20-5



uls pocket n° 11 — la fin de l'amiral courbet

Ricardo Bloch

ISBN 978-2-918016-21-2



uls pocket n° 12 — vert sapin

Mathieu Tremblin

ISBN 978-2-918016-22-9



uls box est une série de boîtes cartonnées blanches dont le format change régulièrement pour s'adapter aux différents projets. Les uls box sont diffusées entre 25 et 100 exemplaires et contiennent des propositions artistiques sur supports imprimés.

uls box # 06 — autoportrait

Mathieu Renard

50 ex

isbn 978-2-918016-09-0

10€



uls box # 08 — soixante dix photocopies de dessins et un dessin de photocopieuse

David Lasnier

50 ex

isbn 978-2-918016-11-3

16€



uls box # 09 — GIVE LIP

Pierre-Olivier Arnaud & Ambroise Tièche

50 ex

isbn 978-2-918016-15-1

10€



uls box # 10 — tamponné / stamped

David Lasnier

75 ex

isbn 978-2-918016-16-8

20€



uls print

tirage 100 exemplaires

50€

uls print est une série d'impressions au format 28,7 X 41 cm. Les uls print sont des propositions artistiques sous forme de cartes blanches aux artistes.

uls print # 01 — entre nous
documentation céline duval



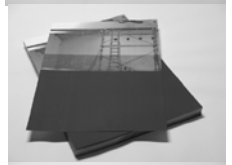
uls print # 02 — Target Shooting Collector
Anne-Valérie Gasc



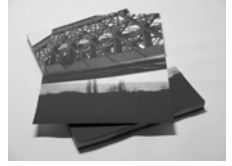
uls print # 03 — errātūs 1
Tristan le Braz



uls print # 04 — errātūs 2
Tristan le Braz



uls print # 05 — errātūs 3
Tristan le Braz



uls print # 06 — x(-+)
David Lasnier



uls print # 07 — LOOK AT ME, I'M USELESS.
Éric Watier



uls print # 08 — LOVE ME, I'M USELESS.
Éric Watier



uls print # 09 — BUY ME, I'M USELESS.
Éric Watier



uls print # 10 — SUPPORT
Peter Downsborough



uls zine

tirage 150 exemplaires pour la première édition

4€

uls zine est une collection de fanzines d'artistes de 16 pages au format A5. Cette collection s'inscrit dans le cadre d'une carte blanche proposée aux artistes invités.

PLAYBACK | **DOCUMENTATION CÉLINE DUVAL** | ULS ZINE #1 |



Eric WATIER | uls zine #2 |



NEW DEHLI 17-25.12.2009 | **JOËL RIFF** | ULS ZINE #3 |



n. m. | **david lasnier** | uls zine #4 |



n. f. | **david lasnier** | uls zine #5 |

(U)L.S sont les initiales de (Un)Limited store, structure d'exposition, de diffusion ainsi que de production de multiples et de livres d'artistes située à Marseille. (Un)Limited store a lancé en février 2008 une carte blanche à des artistes sous la forme d'un journal tiré entre 5 000 et 10 000 exemplaires sur rotative de presse, un 12 pages au format tabloïd de 430 mm x 290 mm en noir&blanc. Ce support et son détournement s'inscrivent dans la lignée des « gratuits », un support d'impression et de diffusion d'une proposition artistique qui s'apparente au livre d'artiste sous la forme d'un journal en libre circulation.

(U)L.S numbers :

(U)L.S n°0 | Les Trophées | documentation céline duval | février 2008

(U)L.S n°1 | SOME FALLEN UMBRELLAS AND SOMETHING ELSE | Michalis Pichler | avril 2008

(U)L.S n°2 | ECART | Peter Downsbrough | juin 2008

(U)L.S n°3 | carte blanche à ArtistBook International | Curator Nathalie Amaé | octobre 2008

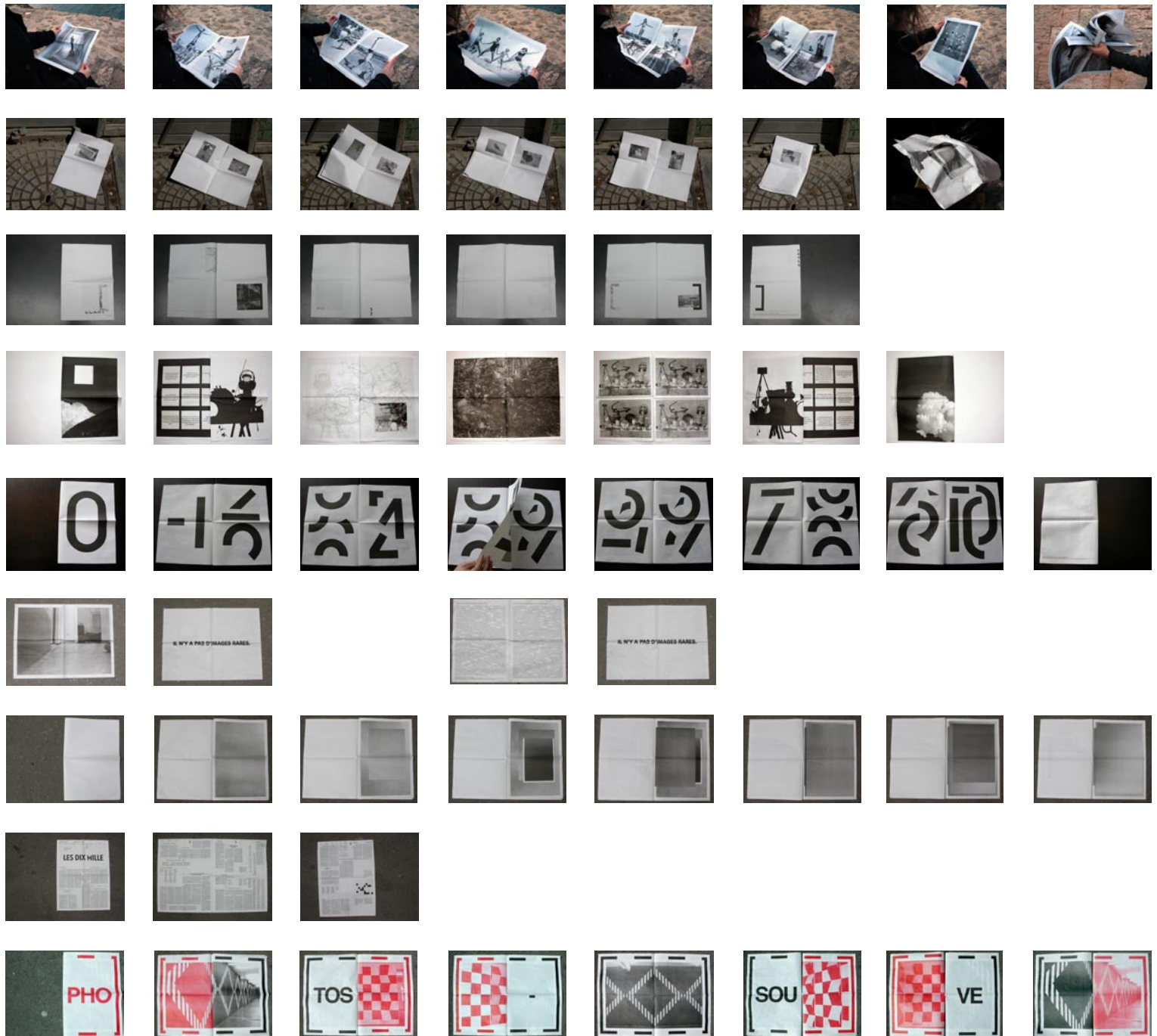
(U)L.S n°4 | REPARTIR À ZÉRO | Claude Closky | janvier 2009

(U)L.S n°5 | DÉGRADÉS | Pierre-Olivier Arnaud | avril 2009

(U)L.S hors-série | Il n'y a pas d'images rares | Eric Watier | juin 2009

(U)L.S n°6 | LES DIX MILLE | Pierre Leguillon | juin 2010

(U)L.S n°7 | Triple encadrement : travail in situ pour 2 couleurs | Daniel Buren | septembre 2010



(un)limited store
32 rue belle de mai
13003 marseille
unlimitedstore@free.fr
www.un-limitedstore.com