



DOSSIER DE PRESSE



(un)limited store
32 rue belle de mai
13003 marseille
unlimitedstore@free.fr
www.un-limitedstore.com

(Un)Limited Store

(U)L.S proposition d'un espace de création

(Un)Limited Store, situé dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille, est **une structure conçue pour diffuser des projets artistiques qui utilisent le livre d'artiste ou le multiple comme support de création**. Pour la première année de sa création, (Un)Limited Store entreprend une activité éditoriale : la création d'un périodique d'artiste distribué gratuitement dans plusieurs lieux culturels, à l'échelle nationale et européenne. Depuis les premiers livres conceptuels, les livres Fluxus, et les premières publications photographiques d'Ed Ruscha, de nombreux artistes s'approprient le livre d'artiste comme nouvel espace à investir. Les quarante dernières années ont été très riches en production, passant de l'autoproduction à petit tirage, au livret en photocopie noir et blanc, puis en couleur numérique, au tirage offset... Le livre d'artiste a pris de multiples formes, relié, plié, non paginé, avec des formats variables, ou incéré dans une publication. Des livres à déchirer, à questionner, à remémorer, des calendriers, des inventaires, des énumérations, des livres blancs...



Un livre n'est visible qu'au moment du temps de sa diffusion. Prendre en compte cette temporalité c'est penser le livre d'artiste comme une œuvre d'art autonome qui suit un parcours non traditionnel, posé dans une bibliothèque, un tiroir, une poubelle... Cette temporalité de la diffusion induit la possibilité de détérioration, d'oubli, ou inversement de collection, d'archivage. Dans ce sens, **(Un)Limited Store lance en février 2008 une carte blanche à des artistes sous la forme d'un journal tiré entre 5 000 et 10 000 exemplaires sur rotative de presse, un 12 pages au format tabloïde 430 mm x 290 mm en noir & blanc**. Ce support et son détournement s'inscrivent dans la lignée des "gratuits", un support d'impression et de diffusion d'une proposition artistique et qui s'apparente au livre d'artiste sous la forme d'un journal en libre circulation. Le lieu (Un)Limited Store devient (U)L.S pour un périodique de 4 publications annuelles sous forme d'espace de création à investir. (U)L.S propose aux artistes de s'approprier un journal, de le détourner, de le décliner, de l'inventer, pour qu'il puisse par ses multiples lieux de diffusion se propager puis se perdre ou se conserver.

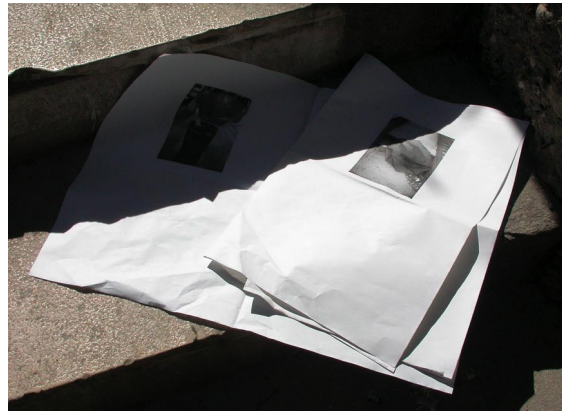
Pour plus d'informations sur notre activité éditoriale, consulter notre site internet: www.un-limitedstore.com rubrique nos éditions

(U)L.S n°1

Michalis Pichler, artiste Berlinoise, investit l'espace urbain en photographiant et déplaçant des objets laissés à l'abandon. Il utilise le livre d'artiste pour mettre en regard deux images, celle de l'objet dans son environnement et celle du vide laissé après son prélèvement. S'appuyant sur les principes de la phénoménologie, les objets collectés sont réunis lors d'une installation ou performance dans un nouvel espace.

Lors de son dernier séjour à New York, Michalis Pichler constate qu'un grand nombre de parapluies sont jetés après leurs utilisations. Il propose pour cette carte blanche une sélection photographique de parapluies abandonnés dans l'espace de la ville prises sur quatre jours lors de parcours urbains aléatoires. Contrairement aux publications antérieures constituées d'un travail d'archiviste et encyclopédique, cette édition se présente sous la forme d'une documentation sans aucun référencement qui exclut le principe de collection.

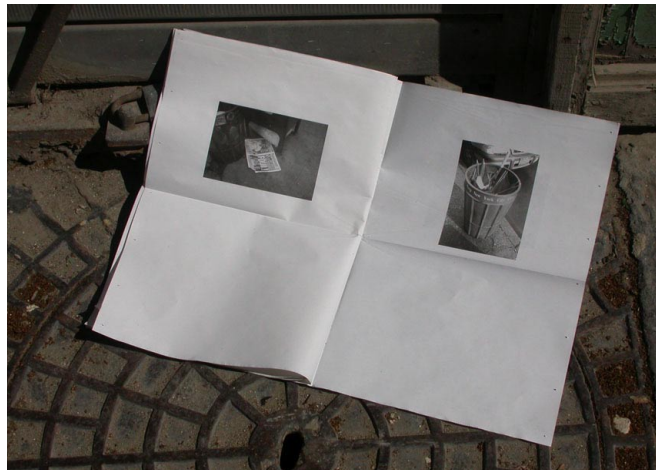
Pour (U)L.S n°1, Michalis Pichler a choisi de donner le titre **SOME FALLEN UMBRELLAS AND SOMETHING ELSE** qui s'inscrit dans la lignée des intitulés d'Ed Ruscha avec *Some Los Angeles Apartments, nine swimming pools and a broken glass, A few palm trees*. Michalis Pichler n'hésite pas à faire référence à cette tradition du titre en évoquant les séries d'estampes de Hokusai : *Trente six vue du mont Fuji* et *Cent poèmes expliqués par une nourrice*.



Quelques publications de Michalis Pichler à découvrir ou re-découvrir :

Working drawings and other visible things on paper not necessarily meant to be viewed, coédition du CNEAI, Chatou, mars 2008 • *The Newspaper*, contribution à la seconde édition, Londres, 2008 • *les dés sont pipés (Ackermann)*, Berlin, 2007 • *les dés sont pipés (embedded journalism)*, Berlin, 2007 • *pichler pichler*, Berlin, 2007 • *The Newspaper*, contribution à la première édition, Londres, 2006 • *i fell in love, i fell out of love*, Printed Matter, New York, 2006 • *SECHSUNDZWANZIG AUTOBAHN FLAGGEN*, Revolver, Contemporary Art Publishing, Frankfurt am Main, 2006 • *new york garbage flag profile*, Revolver, Contemporary Art Publishing, Frankfurt am Main, 2005 • «*WAR*» *diary*, Revolver, Contemporary Art Publishing, Frankfurt am Main, 2005 • «*new york times flag profile*», New York, 2003 • Pour plus d'informations concernant les publications de Michalis Pichler, consulter le site internet : www.buypichler.com

SOME FALLEN UMBRELLAS AND SOMETHING ELSE | MICHALIS PICHLER | (U)L.S n°1 | sera disponible en avril 2008 • Photographies de Michalis Pichler et mise en page de Eleanor Brown • Les prochaines publications seront disponibles en juin et octobre 2008 •



(U)L.S *diffusion*

(Un)Limited Store propose d'envoyer à titre gratuit un nombre de publications variant de 50 à 300 exemplaires pour mettre à disposition du public dans l'espace d'accueil d'un lieu culturel, une librairie, ou un centre de documentation.

Diffuser c'est aussi multiplier et diversifier les endroits de distribution. Les lieux de dépôt de (U)L.S sont des espaces impliqués dans la création artistique contemporaine. Certains sont engagés dans un processus éditorial ou d'exposition et diffusion de livres d'artistes.

(U)L.S est présent dans plusieurs régions de France ainsi que dans quelques lieux en Europe, le but étant une propagation du journal dans une géographie touchant ainsi un vaste public.

Où trouver (U)LS ?

Liste des lieux de diffusion et de consultation



PARIS

Librairie Florence Loewy

9-11 rue de Thorigny, 75003 Paris

Sémiose éditions

3, rue des Montibœuf, 75020 Paris

Librairie Galerie du Jour Agnès b

44 rue Quincampoix, 75004 Paris

Librairie Galerie Yvon Lambert

108 rue Vieille du Temple, 75003 Paris

Centre Culturel Suisse

32-38 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

Colette

213 rue Saint-Honoré, 75001 Paris

Librairie du Musée d'Art Moderne

11 av. du Président Wilson, 75016 Paris

Bibliothèque Kandinsky

Centre George Pompidou

place Georges Pompidou, 75004 Paris
(en consultation)

Jeu de Paume

1 place de la Concorde, 75008 Paris

CHATOU

CNEAI

Maison Levanneur

Iles des Impressionnistes, 78400 Chatou

LYON

IAC Villeurbanne

11 rue du Docteur Dolart

69100 Villeurbanne

Librairie Ouvrir L'oeil

6 rue des Capucins, 69001 Lyon

MARSEILLE

Le Kiosque à journaux

Porte d'Aix, 13002 Marseille

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

1 place Francis Chirat, 13002 Marseille

Centre de Documentation

Ernst Goldschmidt | mac |

69 avenue de Haïfa, 13008 Marseille
(en consultation)

NICE

Villa Arson cnap

20 av, Stephen Liégeard

06105 Nice Cedex 2

RENNES

LENDROIT Galerie

23 rue Quineleu, 35000 Rennes

Galerie Art & Essai

Université Rennes 2 Haute Bretagne
campus Villejean

Place du Recteur Henri Le Moal

35000 Rennes

Cabinet du Livre d'Artiste

Lycée Victor et Héléne Basch

15 avenue Charles Tillon, 35000 Rennes

CAEN

FRAC Basse-Normandie
9 rue Vaubenard, 14000 Caen

BREST

La petite Librairie
29 ter, rue de la République, 29200 Brest

STRASBOURG

Rhinoceros
6 Rue Saint Guillaume, 67000 Strasbourg

AMIENS

FRAC Picardie
45 rue Pointin, 80041 Amiens cedex 1

REIMS

FRAC Champagne Ardenne
1, Place Museux, 51100 Reims

BESANCON

Frac Franche-Comté
4, square Castan, 25031 Besançon cedex

VASSIVIÈRE

Centre international d'art et du paysage
Ile de Vassivière, 87120 Beaumont du Lac

SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

CDLA
Centre Des Livres d'Artistes
1 place Attane, 87500 St Yrieix la Perche

ORTEZ

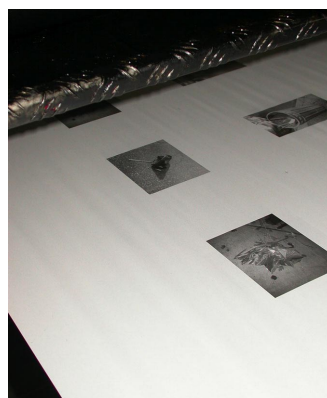
Image / imadge
L'imprimerie
15, rue Aristide-Briand, 64300 Orthez

NEVERS

PARC SAINT-LEGER
Centre d'Art Contemporain
avenue Conti, 58320 Pougues-les-Eaux

BETHUNE

Lab Banque
44 place Clémenceau, 62400 Bethune



Et aussi (U)LS n°0 | LES TROPHÉES | DOCUMENTATION CÉLINE DUVAL | ...

- Au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, pendant l'exposition *Instants anonymes*, du 3 avril au 14 septembre 2008. Informations concernant cette exposition sur le site internet: <http://www.musees-strasbourg.org/F/exposi/expos.html>
- Au Modern Institute de Glasgow pendant l'exposition *Records played backwards*, du 11 avril au 10 mai 2008, Informations concernant cette exposition sur le site internet: <http://www.glasgowinternational.org>



A paraître:

juin 2008: | PETER DOWNSBROUGH | (U)LS n°2 |

Pour plus d'informations consulter notre site internet: www.un-limitedstore.com